

NEW-YORK

**DÉSERT
URBAIN**

**DÉSERT
HUMAIN**



New-York, c'est la ville du melting-pot non? Celle où toutes les cultures se mélangent. J'aime cette idée de **MÉTISSAGE**.

Mais d'abord, on nous contrôle. Vous êtes qui? Ne rentre pas chez nous qui veut. Ici, il faut montrer patte blanche, et en laisser les **EMPREINTES**, de ses pattes.

Votre seul bagage c'est ça? Demande un employé de l'aéroport incroyablement. Un **SAC** de **RANDONNÉE**?



Columbus Park. **CHINATOWN.**

Il y a des gens qui jouent, des chinois.

Mais notre **ReGARD** gêne les joueurs. On ne doit pas se mêler de leurs paris, nous ne sommes que des touristes.

Les deux groupes de musique folklorique s'opposent. Ils jouent en même temps.

Une vraie cacophonie.



C'est comme dans un film.

Le taureau de **WALL STREET**, la statue de la **LIBERTÉ**, la **SKYLINE**.

On a l'impression de connaître tout de cette ville. N'importe quelle avenue, n'importe quel pont, n'importe quel stand de street food, tout est terriblement familier et rassurant.

Comme si tout ça n'était qu'un **décOR**.

Une pianiste dans la vitrine d'un **Mac Do**. On ne l'entend pas, les conversations, et les bruits de fritures couvrent sa musique. Est-ce qu'elle rêvait d'être là quand elle est devenue pianiste? Elle est pourtant là pour nous faire **rÊver**.

**ChElsea
MARKET.**

Du faux et du vrai. Du faux ici, du vrai là. Du vrai de l'usine Oreo devenue ce centre commercial, du faux dans les lumières rouges, les pancartes colorées ou les gros boulons peints.

Nous, Théo et moi, on erre, on s'amuse, mais on ne parle que tous les deux.



LE BRONX.

Ça, **LE BRONX?**

Des **Fleurs,**

des **Animaux?**

Des **Magnolias,**
des **Cerisiers**
en fleurs.

Des **Chameaux,**

des **Girafes,**

et des **Paons.**

Pour trouver ce petit poumon vert, parc
zoologique et jardin botanique, on l'a
traversé, **LE BRONX.**

Pas un quartier riche d'accord, mais
paisible en journée.



NICE WORK if you Can get it.

Ça c'est Broadway.

Tout est **PARFAIT.** Les costumes, les mouvements,
les placements sur scène. Ces acteurs savent tout
faire.

Danser

Chanter

Jouer

Sourire.



On peut voir **LoiN** ici, le regard n'est pas arrêté.

La mer.

Du vent, des mouettes, le
LUNA PARK.

Ici on entend parler polonais et russe.



HARLEM.

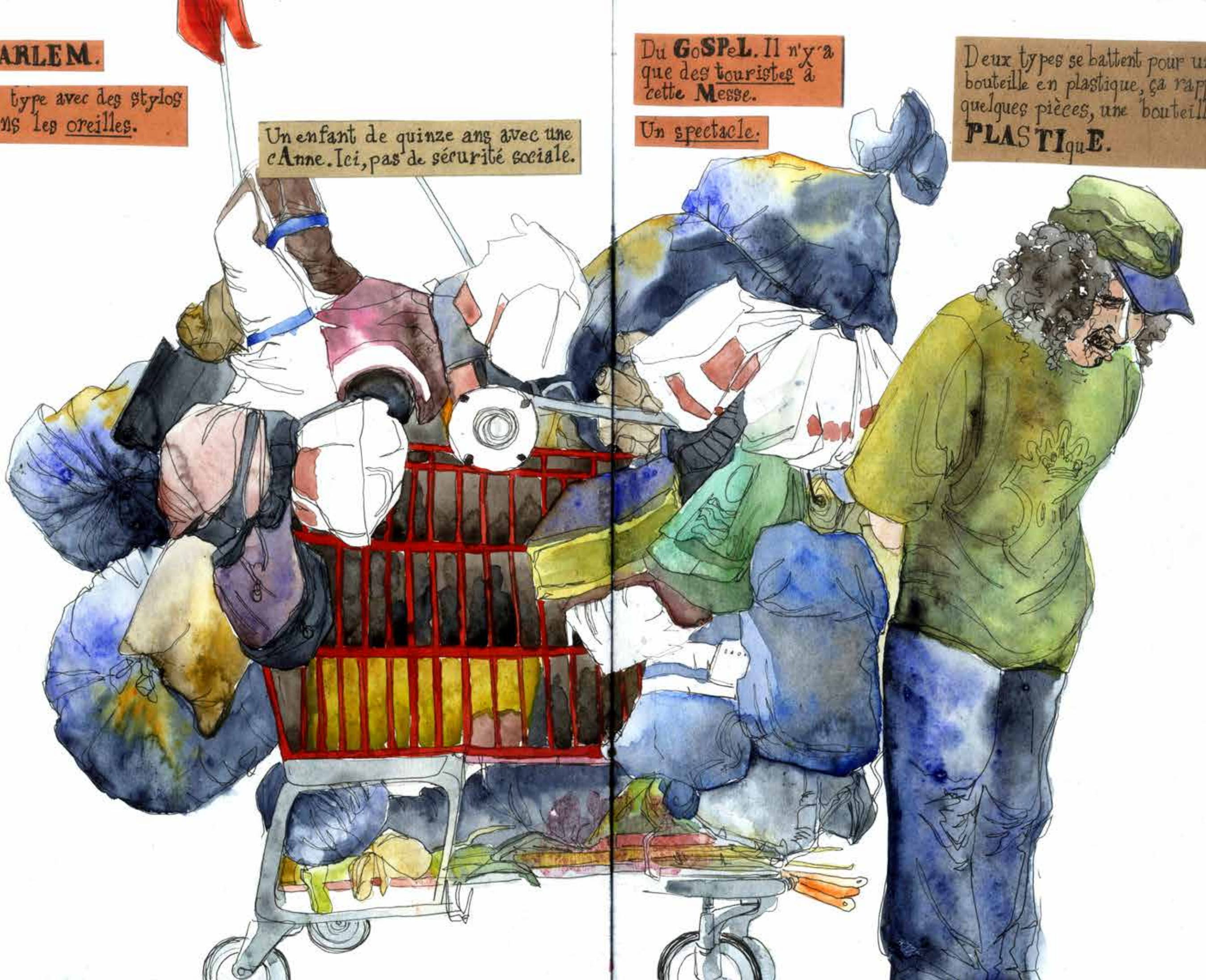
Un type avec des stylos dans les oreilles.

Un enfant de quinze ans avec une c'Anne. Ici, pas de sécurité sociale.

Du **GoSPeL**. Il n'y'a que des touristes à cette **Messe**.

Un spectacle.

Deux types se battent pour une bouteille en plastique, ça rapporte quelques pièces, une bouteille en **PLASTIQUE**.





Mais il y a aussi **HARLEM** en fleurs.

Il y a une petite fille qui téléphone.
Avec un téléphone rosé bonbon.

Son papa aussi téléphone.

Elle lui répond.

Are you sur? dit le père.

Yes, really. Répond l'enfant.



York
Street

York
Street

Y
S

Dans le **MéTRO**, des pubs en
Espagnol.

Perdus, pour une fois, malgré les
routes perpendiculaires.

Une dame. Elle ne parle qu'**Espagnol**.

Comprendre **NeW-YoRK**.

Chaque quartier a sa **CuLTurE**.

On ne mélange pas les langues,
pas les gens.



Il faudra revenir.

Découvrir **NeW-YoRK** autrement,
essayer autre chose, pour enfin,
rencontrer les **AmérICAINS**.

